

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MOLINO ANGELO</b>
Indirizzo	<b>Via Dei Marsi, 68 F5, 00185 Roma</b>
Telefono	<b>06\44340725 cell. 3332149132</b>
E-mail	<b>angmolino@gmail.com</b>
Codice fiscale	<b>MLNNGL66E12H5010</b>
Nazionalità	italiana
Data e luogo di nascita	ROMA, 12.05.1966

**Istruzione**

**2012 /2015**

Diploma triennale in Musicoterapia presso Scuola di Specializzazione ARTE.DO  
LECCE CORSO TRIENNALE DI ARTITERAPIE – PROTOCOLLO DISCENTES –

Date (da – a) •  
Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione •  
Qualifica conseguita •

**2013**

**UNIVERSITA' EUROPEA DI ROMA**

**Corso di Perfezionamento/aggiornamento in I Dsa: Valutazione e intervento in  
ambito psicoeducativo**

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
• Qualifica conseguita

**2011-2012 -**

**UNIVERSITA' ROMA TRE DIPARTIMENTO SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**

**Master in “Le Arti Terapie: metodi e tecniche di intervento” a.a**

• Date (da – a)

*Pagina 1 - Curriculum vitae di  
MOLINO ANGELO J*

**2006**

, istituto Italiano Nuovi media. Roma , Ass. Onda Quadra.

“Sound Design” presso gli studi della Warner Bros Italia

**2004**

- CDM Onlus Roma - Mozarteum Salzburg (Austria).

**Operatore Musicale alla prima infanzia con specializzazione per la Scuola Primaria e Materna, metodologia Orff Shulwerk\Edwin Gordon**

**1989**

REGIONE LAZIO

INFORMATICA MUSICALE - MIDIFONICO, programmatore di sistemi di automazione musicale specializzato in tecniche di campionamento

1988

Conservatorio S.Cecilia, Roma

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

Laurea in pianoforte/composizione

1985

Ist. Mag. G. Carducci, Roma

Diploma di maturita'magistrale

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

##### **SETTORE SOCIO – EDUCATIVO**

Nome e indirizzo datore di Lavoro

Principali mansioni e responsabilità

**Da Ottobre 2012 A TUTT'ORA**

Nome e indirizzo datore di Lavoro

Principali mansioni e responsabilità

**Da Ottobre 2012 A TUTT'ORA**

Nome e indirizzo datore di Lavoro

Principali mansioni e responsabilità

**Da Ottobre 2012 A TUTT'ORA**

Nome e indirizzo datore di

145° CIRCOLO DI ROMA “ANNA MAGNANI” – SEDE “ANNA MAGNANI” E PLESSO “ALBERTO MANZI”

ARTETERAPEUTA – LABORATORI INTEGRATI DI ARTETERAPIA

Parkin-Zone ONLUS - Roma

ARTETERAPEUTA :Laboratorio di Musicoterapia /Laboratorio di Arteterapia Plastico Figurativa/ Labortorio di Danza Movimento terapia /Laboratorio di Psicodramma Playback theatre terapia

(tirocinio FORMATIVO)

Opera Don Guanella- Roma

ARTETERAPEUTA – LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

SYNERGIE – SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE – ORGOSOLO (Nu)

Opera D

Lavoro	
Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE ARTE.DO CORSO TRIENNALE DI ARTITERAPIE – PROTOCOLLO DISCENTES – SEDE RAGIONE SARDEGNA
Maggio 2012	
Nome e indirizzo datore di Lavoro	LOGOS P.A.F. ROMA
Principali mansioni e responsabilità	FORMATORE al corso di qualifica regionale di ANIMATORE MODULO <b>Laboratorio Musicale</b>
Nome e indirizzo datore di Lavoro	SCUOLA DI MUSICA "SOUNDVILLE" DI ROMA
Principali mansioni e responsabilità	CORSO DI PROPEDEUTICA ALLA MUSICA PER LA PRIMA INFANZIA (METODO GORDON/ORFF SHULWERK)
<b>Da Gennaio a maggio 2012</b>	
Nome e indirizzo datore di Lavoro	SCUOLA ELEMENTARE STATALE WALT DISNEY ROMA
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Propedeutica al Musical ( Ballo, Recitazione, Composizione Musicale, Strumenti a Percussione, Canto e Scrittura Creativa)
<b>Da Ottobre 2011 a tutt'ora</b>	
Nome e indirizzo datore di Lavoro	Ente Concerti Città di Iglesias - Iglesias
Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica (musica propedeutica e introduzione al musical) –International Opera Academy
<b>Da Marzo 2011 a DICEMBRE 2011</b>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SYNERGIE – SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE – ORGOSOLO (Nu)
Principali mansioni e responsabilità	Educatore – presso struttura Asilo Nido
Principali mansioni e responsabilità	FORMA MENTIS – SAS – CENTRO SERVIZI CULTURALI E MULTIMEDIALI - Direttore e Responsabile Didattico dei Laboratori di Propedeutica al Musical ( Ballo, Recitazione, Composizione Musicale, Strumenti a Percussione, Canto e Scrittura Creativa) rivolti a bambini e giovani di diverse fasce di età
<b>2008/NOVEMBRE 2010</b>	
	<b>Tirocinio Formativo (successivamente come terapeuta vero e proprio)</b> <b>Presso: Scripps Green Hospital , San Diego (Ca) Department of Music Therapy</b> <b>10666 N Torrey Pines Rd, La Jolla, CA 92037, Stati Uniti</b>
<b>2006/2010</b>	
	<b>Docente di Lingua Italiana e Musica presso : Italian Cultural Center</b> <b>1669 Columbia St. · San Diego, CA 92101</b>

**1999/2005**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
SCUOLE STATALI ELEMENTARI DI : ROMA PRATOLUNGO,  
ISTITUTO C. LEVI, FIDENE ROMA, ISTITUTO FIDENAE,  
CASTEL GIUBILEO, ROMA,
- Principali mansioni e responsabilità  
Direttore e Responsabile Didattico dei Laboratori di Propedeutica al Musical ( Ballo, Recitazione, Composizione Musicale, Strumenti a Percussione, Canto e Scrittura Creativa)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
LA MOLLA MAGICA” DI ROMA - SCUOLA DI MUSICA “FELT  
JAZZ CLUB AND MUSIC SCHOOL “ DI ROMA.
- Principali mansioni e responsabilità  
Direttore e Responsabile Didattico del “Centro Per Bambini e Ludoteca con Laboratori di Propedeutica alla Musica ( Ballo, Recitazione, Composizione Musicale, Strumenti a Percussione, Canto e Scrittura Creativa)

**Maggio 2012**

Nome e indirizzo datore di Lavoro

Principali mansioni e responsabilità

LOGOS P.A.F. ROMA (ENTE DI FORMAZIONE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE LAZIO)

FORMATORE al corso di qualifica regionale REGIONE LAZIO di ANIMATORE MODULO ANIMAZIONE Musicale

**Gennaio/Maggio 2010**

Nome e indirizzo datore di Lavoro

Principali mansioni e responsabilità

**Università Popolare del Turismo (U.P.T.). Roma**

Formatore e progettista Moduli – corsi di “ANIMATORE TURISTICO”

**29 STAGIONI DI ANIMAZIONE TURISTICA CON TUTTO IL PERCORSO PROFESSIONALE ALL'INTERNO DI SUDETTA CARRIERA.**

**MANSIONI E RESPONSABILITA':**

- CAPO STAFF
- CAPOVILLAGGIO
- CAPOSTRUTTURA

**DI CIRCA 50 SOGGETTI CONTEMPRANEAMENTE**

**2006**

**Hotel Sport Village Bay of Mimosa Valledoria (SS ) International Village , Valledoria (SS)**

**Per conto di: “Ainstain srl “ Firenze**

**2005**

**Music Club “Cafe Che "and" Sculpture's Musical Club and First Class Italian Restaurant, St. Petersburg (Russia)**

**Per conto di: “Manchester Entertainment LTD” Boston , U.s.a**

**2004**

**Airone Hotel Porto Ferraio , Isola D'Elba**

**per conto di: “Ainstain Srl” Firenze**

**2003/2004**

**Bellacosta Park Hotel, Cavalese (TN)**

**per conto di: “Mia Group srl” Roma**

**2003**

**Hotel Residence Le Zagare" Villasimius (Ca)**

**per conto di: “Mia Group srl” Roma**

**2002/2003**

**Bellacosta Park Hotel, Cavalese (TN),Casino Innsbruck, Austria.**

**Per conto di: “Mia Group srl ” e “Entagency Inc.” Roma, U.s.a**

**2002**

**Hotel Residence "The Primrose" Pescasseroli,**

**Per conto di: “Prenotazione Obbligatoria “ srl Roma**

**2001/2002**

**Hotel Royal Positano,**

**Per conto di: “Sogni e Progetti, “Milano**

**2001**

**Hotel Cristallo – Courmayeur**

**Hotel De la Cabine - Courmayeur**

**Hotel Des Alpes**

**2001**

**Boite Hotel Cortina D'Ampezzo**

**Per conto di: “ Mia Spettacoli (poi Mia Group) srl Roma**

**2000**

**S'arrusciada Village, Santa Teresa di Gallura (SS)**

**Per conto di: Sunny Village srl Roma**

**1997/1999**

**Pianista residente /sostituto concerti programma stabile**

**London Philharmonic Orchestra, Londra**

**1996/1997** Hyppodrome Music Club, Piccadilly Circus, London  
Per conto di: John Henry Management LTD” London , UK

**1995** Sporting Club Resort and Casino Menton, Cote d'Azul, France  
Per conto di: “Entagency Inc. Spencer , Massachussets, U.S.A.

**1994/1995** Hotel Residence Capo D'Orso, (SS)  
per conto di: societa' Everglades S.R.L Roma

**1990/91/92/93** Hotel Residence “Lacona” Isola D'Elba  
per conto di: Ainstain S.R.L. Firenze

**1989/90** Porto Coda Cavallo Village, San Teodoro (SS)  
Per conto: A.N.A.T. LAZIO ( Associazione Nazionale Animatori Turistici)

**2012 a tutt'oggi**

**Pianista compositore per la Rock band “Clockers’ il cui ultimo cd “Love And Dirty Roads” dopo circa nove mesi AL PRIMO POSTO DI TUTTE LE TOP CHARTS DI VENDITA ONLINE SU AMAZON E ITUNES ,e’ attualmente ancora nelle prime posizioni e presente per il download gratis su [www.Spotify.com](http://www.Spotify.com)**

1988 a tutt'ora

- 9 Albums (Prima in forma di LP successivamente digitalizzati in Cd) della collana Nuova Fonit Cetra Usignolo contenti brani di musica da commento e colonna sonora per i programmi di RAI TRE del dipartimento D.S.E. (Dipartimento Scuola Educazione) ,poi ritrasmessi nei primi anni duemila da Rai International

10 Cd (partecipazione in compilation con autori di varie nazionalita’) della serie “Sound Of Nature” elementi sonori caratterizzati da Background Naturale (come quelli della serie “Piano Rain Forrest” dedicato all’Amazzonia. O “Thunder Storms” (brani composti come espressione delle emozioni create da una tempesta/temporale), ancora attualmente in commercio in tutto il mondo della edizioni “White Cloud” New Zeland.

2 Cd di musica Strumentale “Impressions of Piano I & II” prodotti e editi da “Manchester Music Publishing” Moskow, Russia.

**SETTORE AUTORE DI MUSICA LEGGERA**

Vincitore del festival di Castrocara del 1989 in coppia con Paolo Vallesi con il brano “ Strade senza fine” totalmente creato da lui (Testi e Musica)

1994/98

Autore di numerosi arrangiamenti per la discografia Italiana e straniera, autore ed arrangiatore della Rock Band Assyoma in 3 cd pubblicati da “New Steel World”, Koln, Germania.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA      **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura      ECCELLENTE
- Capacità di scrittura      ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale      ECCELLENTE

**PORTOGHESE BRASILIANO/SPAGNOLO**

- Capacità di lettura      SUFFICIENTE
- Capacità di scrittura      SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale      SUFFICIENTE

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>. Per me lavorare in gruppo è di fondamentale importanza e ritengo di avere caratterialmente la predisposizione al lavoro di equipe e di essere in grado nei momenti di particolare difficoltà di mediare positivamente nella gestione delle risorse umane.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</p>	<p>L'Esperienza ultra decennale mi ha permesso di affinare le competenze organizzative in particolare in campo lavorativo dove con grande motivazione cerco sempre di svolgere le attività con professionalità e competenza.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</p>	<p>OPERATORE COMPLETO PC IN AMBIENTE WINDOWS E MAC. SOUND DESIGNER, SOUND ENGINEER, MIDIFONICO (PER LE SPECIFICHE VEDI IL PARAGRAFO RIGUARDANTE L'ISTRUZIONE)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p>Musica, scrittura, disegno ecc.</p>	<p>MUSICISTA PROFESSIONISTA , SCRITTORE (2 ROMANZI, 2 MUSICAL, DIVERSE RACCOLTE DI RACCONTI PER BAMBINI E DI SCIENCE FICTION/FANTASY)</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p>Competenze non precedentemente indicate.</p>	<p>SPORT: CALCIO , BOWLING (VICECAMPIONE EUROPEO 1993, CAMPIONE ITALIANO 1991/1992/1993) BASKET, TENNIS, NUOTO, INSEGNANTE TAI CHI E QUI GONG FINO AL TERZO LIVELLO DI CONSAPTEVOLEZZA. BALLO: INSEGNANTE DI SALSA CUBANA FINO A LIVELLO 4.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>PATENTE B E AUTOMUNITO</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Esperienze di Volontariato: due volte al mese dedico una giornata al servizio dei senza casa e alla distribuzione di alimenti, vestiti e coperte (d'inverno) presso la Sede Romana dell'Esercito della Salvezza (chiesa cristiana protestante) in via degli Apuli e presso la Parrocchia Immacolata Concezione (Chiesa Cattolica) sita in P.zza dell'Immacolata , sempre a Roma</p>

## DICHIAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti della legge 31.12.96, n. 675 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Luogo e data: Roma 7 FEBBRAIO 2013