

## Sara Perna - Curriculum Vitae



### Dati Anagrafici

Sara Perna  
Nato a Pescara il 20/02/1986  
Residente in Via ferruccio ferrazzi,5  
Cap 00024 Citta' Castel Madama (RM)  
Tel 0774-448431 Cel 333-4458515  
e-mail: saraperna17@gmail.com  
Nazionalità: italiana

### Istruzione e Formazione

2006 - Diploma Maturità Scientifica - Liceo scientifico Lazzaro Spallanzani Tivoli con votazione 60/100

Iscritta alla facoltà di scienze umanistiche in arti e scienze dello spettacolo presso La Sapienza di Roma

Nel 1994, all'età di otto anni, inizia a frequentare lezioni di danza classica con l'insegnante Maura Vecchio e danza contemporanea con gli insegnanti Adda Seri e Anacleto Lauri e danza terapia (metodo Maria Fux) e

educazione corporea con Adda Seri presso la scuola di danza "Arshaus" dell'associazione culturale "Dedalo" di Castel Madama (Rm).

Dal 2009 insegnante di educazione al movimento, gioco danza e danza classica.

2016 – diplomata in "Danza Movimento Terapia" con il massimo dei voti 50/50 e lode presso la sede ARTEDO Federazione Provinciale di Roma convenzionata con l'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Lecce, Ente Accreditato MIUR adeguato alla Direttiva 170/2016 .

## **Lingue Straniere**

Sufficiente conoscenza della lingua inglese  
Sufficiente conoscenza della lingua spagnola

## **Conoscenze Informatiche**

**Sistemi Operativi:** Windows XP

**Microsoft Office:** Buona conoscenza di Word, Excel, Access e Powerpoint

**WebDesign:** Buona conoscenza di adobe Photoshop, adobe InDesign, adobe Illustrator

## **Esperienze**

1999- partecipa alla "settimana internazionale della danza" al teatro Morlacchi di Perugia

2001- partecipa al "I° corso di aggiornamento per insegnanti di danza classica" presso il teatro dell'Opera di Roma con Alessandro Molin

Dal 2002 al 2005- frequenta lo stage estivo di danza classica con Margarita Smirnova e Bella Ratchinskaja.

2004- attestato di diploma in danza classica conseguito presso l'associazione culturale Dedalo con votazione 8.57/10 con giuria composta da Mamy Raomeria, Tuccio Riganò, Claudia Zaccari, Alvaro Marocchi, Yang Yu Lin.

Dal 2005- Crea e disegna loghi ed etichette commerciali.

2006- Partecipa come lettrice-intervistatrice a "Fuj", dell'ass. "V.O.C.-Video Officina Creativa" documentario a scopo didattico sui racconti delle persone che hanno vissuto i drammatici giorni della ritirata tedesca dalla Valle dell'Aniene, patrocinato dalla Regione Lazio e promosso dall'associazione "Rete per la storia e la memoria nella Valle dell'Aniene", proiettato per alunni della scuola media.

2007/2008- partecipa come danzatrice allo spettacolo "la storia" messo in scena dalle associazioni culturali "V.O.C.-Video Officina Creativa" e "Dedalo" di Castel Madama in diversi comuni della Valle dell'Aniene promossa dall'associazione "rete per la storia e la memoria della resistenza nazista della Valle dell'Aniene"

2008- realizzazione fotografie-elaborazioni fotografiche e presentazione in ppt per la conferenza "BED AND BREAKFAST E COMUNICAZIONE PROFESSIONALITA' E ACCOGLIENZA" nell'ambito della 32° mostra del fiore a Francavilla al mare (CH)

Dal 2009- E' insegnante di educazione al movimento-corporea e propedeutica alla danza presso l'associazione culturale Dedalo di Castel Madama (RM)

2010- viene selezionata come danzatrice nella compagnia "Abruzzo-danza" e danza nello spettacolo "Futuri remoti" di Loredana Errico, rappresentato nell'ambito della perdonanza Celestiniana a L'Aquila

2010- documento pubblicato da "Il Girasole" di Nora Liberi sulla "Teoria delle 3B di Daria e Adda Seri".

Settembre 2011- Pubblicazione articolo "B&B aggiungiamo una B!" sul mensile "Abruzzo impresa – il mensile del manager"

Dicembre 2011- Disegna il LOGO delle 3B che viene pubblicato sul mensile "Abruzzo impresa – il mensile del manager"

2011- organizzazione e gestione di laboratori estivi ricreativo-educativi per bambini dai 4 agli 11 anni.

Dal 2012- gestione, insieme ad alcune colleghe, della scuola "Arshaus Danza a.s.d." di Castel Madama organizzando i corsi e creando spettacoli e saggi annuali in vari eventi presenti nel territorio.

2013- inizio di un percorso di studi di artiterapie integrate con specializzazione in danza movimento terapia, presso la sede ARTEDO di Roma convenzionata con l'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Lecce, con la docente di riferimento danza terapeuta e psicologa dott.ssa Simona Zaccagno.

2014- fondatrice, insieme ad altri soci, della Federazione Artedo di Roma che vince progetti regionali e provinciali da svolgere, con i bambini, attraverso l'esperienza e la scoperta delle artiterapie.

2015- creazione del gruppo di artiterapeute di strada "Primule Rosse" prendendo parte a vari spettacoli di strada, con l'intento di portare le artiterapie ad una conoscenza più approfondita e alla portata di tutti.

2015- inizio dello studio della tecnica contemporanea di contact improvisation e viene chiamata a partecipare ad uno spettacolo inserito nel programma della "perdonanza celestiniana" a L'Aquila.

2015- inizio della collaborazione con una associazione onlus per disabili con la danza terapia "la maison" a roma

2016- diplomata in "DanzaMovimentoTerapia" con il massimo dei voti 50/50 e lode presso la sede ARTEDO Federazione Provinciale di Roma convenzionata con l'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative di Lecce, Ente Accreditato MIUR adeguato alla Direttiva 170/2016 .

Gennaio 2017- segue per un mese le lezioni di danza terapia di Maria Fux, nell'omonima scuola di Buenos Aires.