



<i>INFORMAZIONI</i>
Sebastiano CASCONI
<p>📍 Viale Europa 238 Castellammare di Stabia (NA)</p> <p>☎ tel. 081 8018937 📠 330 9888576 – 333 2687833 ✉ info@sebastianocascone.it</p>

<i>INCARICHI ATTUALMENTE RICOPERTI</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Docente di strumento musicale Pianoforte presso Scuola Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo Statale "M. Serao" di Volla (NA). ○ Conduttore di laboratori di Musicoterapia. ○ Presidente SIEM Napoli (Sezione territoriale della SIEM Società Italiana per l'Educazione musicale) Ente qualificato al Miur per la formazione del personale scolastico. ○ Direttore artistico dell'Associazione culturale musicale 88 musiclab di C/mare di Stabia (NA), Centro registrato esami di Musica del Trinity College London, Ente certificatore internazionale per le arti performative e la lingua inglese.

<i>ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO MUSICOTERAPICO</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Dal 2005 ad oggi conduttore di laboratori individuali di Musicoterapia per persone affette da disabilità. ○ Dal 1999 al 2017, in qualità di esperto esterno, conduzione di laboratori di Musicoterapia, in numerose Istituzioni scolastiche pubbliche della provincia di Napoli dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, finalizzati all'integrazione scolastica degli alunni dai bisogni educativi speciali. ○ Nel 2016 progettazione e formazione musicale del personale scolastico presso l'I. C. 3 Staglie Parco Imperiale di Gragnano (NA) nell'ambito attuativo del "La Scuola al Centro" – Piano Nazionale per la prevenzione della dispersione scolastica nelle periferie. ○ Dal 01/01/2002 al 10/06/2004 attività di docente di musica in scuola primaria per bambini audilesi presso Istituto F. Smaldone di Napoli. ○ Nel 1999 attività di progettazione e formazione per docenti della scuola primaria in Corso di Aggiornamento di 60 ore sul tema Introduzione alla Musicoterapia, corso autorizzato dal Provveditorato agli Studi di Salerno, incarico conferito dall'Associazione Culturale <i>Musica e Scuola</i> di Scafati (SA). ○ Dal 1998 al 1999 attività di Musicoterapeuta presso il convitto per malati psichici dell'Istituto Nazionale per disabili A.N.F.F.A.S. sez. di Napoli con sede a Pimonte (NA). ○ Nel 1998 docente per il Corso di Propedeutica Musicale per bambini ed adulti con l'uso dello Strumentario Orff. Incarico conferito dall'Associazione A.DI.CU.M. di Avellino (AV). ○ Nel 1997 Corso di Educazione al Suono e alla Musica – progetto di formazione per docenti elementari nell'ambito della didattica assistita (aut. Ministero della P.I.), Incarico conferito dall'Istituto Comprensivo 3° Circolo Didattico di Avellino (AV).

<i>PUBBLICAZIONI IN MATERIA DI MUSICOTERAPIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervista del 06/06/2016. <i>(DIS)Abilità in Musica: La Musicoterapia di Sebastiano Cascone</i> per Laboratorio di Giornalismo Internazionale dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale". ○ Articolo del 02/02/2015 <i>La Musicoterapia Applicativa</i> su <i>Libero Ricercatore</i> – rivista di Storia, Cultura e tradizioni Stabiesi. ○ Articolo <i>Musicoterapia Prenatale</i>, Edizioni Zino – Massmedia – supplemento alla testata Massmedia – Anno VIII – Numero 1 del marzo 2008.

<i>PARTECIPAZIONE A SEMINARI/CONVEGNI</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ 26/01/2018 promotore in qualità di Presidente Siem Napoli del Convegno di studio "<i>L'insegnamento musicale nel Curricolo verticale dalla Scuola dell'Infanzia all'Alta Formazione</i>", iniziativa divulgativa autorizzata dalla SIEM (Società Italiana per l'educazione musicale) in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli e il Conservatorio di Musica G. Martucci di Salerno ed il Liceo F.

<p>Severi di C/mare di Stabia (NA).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dal marzo 2017 al maggio 2017 partecipazione in qualità di relatore ai Seminari “<i>La Musica come intervento educativo e didattico nella Scuola</i>”, iniziativa divulgativa autorizzata dalla SIEM (Società Italiana per l'educazione musicale) accreditata al MIUR per la formazione del personale scolastico in collaborazione con Istituzioni scolastiche pubbliche della provincia di Napoli.

<i>TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Master Universitario di I Livello (1500 ore) in Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione presso l'Università Dante Alighieri di Reggio Calabria, discussione tesi finale prevista in maggio 2018. ○ Perfezionamento Universitario (1500 ore) in Metodologie didattiche per insegnamento curriculare e integrazione alunni con Bisogni Educativi Speciali conseguito il 11/03/2017 presso Università degli Studi G. Fortunato di Benevento; ○ Master Universitario I Livello (1500 ore) in Comunicazione e linguaggi non verbali: psicomotricità, musicoterapia e performance conseguito il 18/12/2015 presso Università degli Studi “Ca’ Foscari” di Venezia; ○ Diploma Triennale di Musicoterapia conseguito il 30/10/1998 con punti 30 e lode presso la Scuola di Musicoterapia de S.A.M.S. - Istituto Superiore di Musica e Scienze Umane di Napoli in collaborazione con SIEM Società italiana per l'Educazione Musicale, sezione territoriale di Nola (NA). ○ Diploma di Conservatorio in Pianoforte, vecchio ordinamento, conseguito in data 17/07/1992 presso il Conservatorio di Musica “D. Cimarosa” di Avellino; ○ Diploma Maturità Magistrale conseguito in data 10/07/1991 presso Istituto Magistrale “L. Valla” di C/mare di Stabia (NA) con 5° anno integrativo.
<i>SPECIALIZZAZIONI / PERFEZIONAMENTI / AGGIORNAMENTI ATTUALMENTE IN CORSO DI SVOLGIMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Master Accademico di II Livello (360 ore) in Neuromusicologia Clinica e nuovi linguaggi musicali presso il Conservatorio di Musica G. Martucci di Salerno.
<i>PERFEZIONAMENTI / AGGIORNAMENTI CONSEGUITI</i>
<ul style="list-style-type: none"> ○ Corso di Musicoterapia (stage residenziale di 112 ore con relativi esami luglio - novembre 2017) presso il Centro Educazione Permanente Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi (PG). ○ Seminario di aggiornamento (7 ore) in Musicoterapia sul tema “Il gioco dello specchio e la sua oscurità” tenuto dal prof. Rolando Benenzon Istituto Formazione Musicoterapia ISFOM – Napoli (NA) seguito il 03/06/2016. ○ Seminario di aggiornamento (8 ore) in La comunicazione efficace seguito il 16/06/2016 presso AIF – Associazione Italiana Formatori delegazione Puglia. ○ Corso di formazione (25 ore) in Musicoterapia a scuola: integrazione scolastica e sociale conseguito il 18/09/2016 presso Eurosofia (Pa) ○ Seminario di aggiornamento (4.5 ore) in Musicoterapia sul tema Musica, danza e cultura popolare, docente F. Barone. Istituto Formazione Musicoterapia ISFOM – Napoli (NA) seguito il 30/06/2015. ○ Seminario di aggiornamento (4.5 ore) in Musicoterapia sul tema Musica e sistemi digitali tenuto dal Prof. Pasquale D'Elisio presso l'Istituto Formazione Musicoterapia ISFOM – Napoli (NA) seguito il 19/06/2015. ○ Seminario di aggiornamento (4.5 ore) in Musicoterapia sul tema Vocalità tenuto dal docente Vitiello Renato presso Istituto Formazione Musicoterapia ISFOM – Napoli (NA) seguito il 9/06/2015. ○ Seminario di aggiornamento (8 ore) in Musicoterapia sul tema “L’ etica del non verbale” tenuto dal prof. Rolando Benenzon Istituto Formazione Musicoterapia ISFOM – Napoli (NA) seguito il 05/06/2015. ○ Seminario di approfondimento (24 ore) in Comunicazione e Linguaggi non Verbali area Musicoterapia tenuto dal docente Paolo Alberto Caneva seguito il 24 -29 /03/2015 presso Scuola di Specializzazione di Musicoterapia “Giovanni Ferrari” di Padova (PD). ○ Seminario di approfondimento (12 ore) in “Auto/Biografie in Musica” tenuto dal docente prof. Maurizio Spaccazzocchi seguito il 11-13/03/2015 presso Istituto Formazione Musicoterapia ISFOM – Napoli (NA) ○ Corso di I livello (16 ore) Diversamente educatori - Strategie ABA / VB per un insegnamento efficace seguito il 14-15/03/2015 presso Eurosofia a Benevento (BN).

- Seminario di approfondimento (24 ore) in **Comunicazione e Linguaggi non Verbali area Psicomotricità–la Pratica Psicomotoria Aucouturier** docente dott.ssa Lorella Moratto presso il Centro Evoluzione Espressiva di Riviera San Marco Camposampiero (PD) seguito il 20-22/02/2015.
- Seminario di approfondimento (24 ore) in **Comunicazione e Linguaggi non Verbali area Performance** a cura della dott.ssa Marta Bevilacqua seguito il 06-08/02/2015 presso Lo Studio Centro di danza contemporanea Udine (UD).
- Corso di formazione **Formatori Tecnostress lavoro correlato** (32 ore) conseguito il 05/10/2014 presso Centro Aifos Net Dipendenza Bracciano (RM).
- Seminario di Musicoterapia in **La Musicoterapia dinamica e le sue applicazioni cliniche: l'uso dello strumentario classico e moderno nell'infanzia e nell'adolescenza** (9 ore) seguito il 30/11/2011 organizzato da Centro Studi Musica & Arte di Firenze e Aidsm Prato presso Istituto Smaldone di Bari.
- Seminario di Musicoterapia in **Musicoterapia e disturbi pervasivi dello sviluppo: autismo** (9 ore) seguito il 21/11/2010 organizzato da Centro Studi Musica & Arte di Firenze e Aidsm Prato presso Istituto Smaldone di Bari.
- Seminario di Musicoterapia in **Musicoterapia nel trattamento Educativo- Riabilitativo dei soggetti videolesi pluriminorati e in età precoce** (9 ore) seguito il 31/01/2009 organizzato da Centro Studi Musica & Arte di Firenze e Aidsm Prato presso Istituto Smaldone di Bari.
- Seminario di Musicoterapia in **Musica e Linguaggio: parametri per una comunicazione non verbale nell'alunno con minorazione visiva** (9 ore) seguito il 17/02/2008 organizzato da Centro Studi Musica & Arte di Firenze e Aidsm Prato presso Istituto Smaldone di Bari.
- Seminario di Musicoterapia in **Musicoterapia - Aspetti teorici ed esperienze pratiche con bambini videolesi** (9 ore) seguito il 15/02/2007 organizzato da Centro Studi Musica & Arte di Firenze e Aidsm Prato presso Istituto Smaldone di Bari.
- Seminario di approfondimento **La Ritmica Metodo Jaques-DalCroze** (20 ore) conseguito il 12/05/2003 presso Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia Roma (RM).
- Seminario **Musica e Sordità, sfida all'Ascolto** (16 ore) tenuto dal docente Christian Guyot seguito il 15-16/03/2003 presso Istituto per sordi "F. Smaldone" di Bari (BA) in collaborazione con la FIM e l'Aierre.
- Corso di formazione sulla **Musica in fasce** (20 ore) conseguito il 22/05/2000 diretto dal **M°Ernesto Pascoli** (aut. Ministero della Pubbl. Istruzione) presso Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia Roma (RM).
- Corso di formazione sulla **Musica d'insieme** (50 ore) conseguito il 10/04/2000 diretto dal **M°Ciro Paduano** (aut. Ministero della Pubbl. Istruzione) presso Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia Roma (RM).
- Seminario di approfondimento **Musica dal Corpo** (30 ore) tenuto dal docente **M°Ciro Paduano** (aut. Ministero della Pubbl. Istruzione) conseguito il 10/04/2003 presso Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia Roma (RM).
- Seminario sulla **Comunicazione spontanea nell'Autismo** (8 ore) seguito il 20/05/2000 presso il C.R.M. – Centro Ricerche di Musicoterapia di Napoli (NA).
- Seminario sul **Gioco e Interazione Sociale nell'Autismo** (8 ore) seguito il 22/04/2000 presso il C.R.M. – Centro Ricerche di Musicoterapia di Napoli (NA), membro fondatore Confiam.
- Corso di aggiornamento su **Autolesionismo stereotipie aggressività** (32 ore) tenuto dal docenti Dario Ianes conseguito il 20/03/2000 presso l'Istituto Nazionale AIAS – Associazione Italiana Assistenza Spastici di Afragola (NA).
- Corso formazione su **Consapevolezza Corporea – Tecniche di Rilassamento per Musicisti** (30 ore) (aut. Ministero della Pubblica Istruzione) conseguito il 25/02/2000 presso Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia Roma (RM).
- Corso di formazione sulla **Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk** (Base e Approfondimento, 70 ore) conseguito il 28/02/2000 tenuto dal M°Giovanni Piazza presso Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia Roma (RM), Ente accreditato al Miur.
- Corso di **MusicoArterapia – Globalità dei Linguaggi** (300 ore) tenuto dai docenti **Gino Stefani e Stefania Guerra Lisi** seguito negli anni 1999 e 2000 presso l'Istituto Nazionale AIAS – Associazione Italiana Assistenza Spastici di Afragola (NA).
- Corso nazionale di **Introduzione alla Musicoterapia** (45 ore) tenuto dal docente **M° Rolando Proietti Mancini** (aut. Ministero della Pubblica Istruzione) conseguito il 09/05/1999 presso Scuola Popolare di

Musica Donna Olimpia Roma (RM).

- Seminario su **Il jazz, forme stili e significati** (2 ore) seguito il 26/03/1998 presso il C.R.M. – Centro Ricerche di Musicoterapia di Napoli (NA).
- Convegno nazionale **La Musica nella Scuola Riformata** (aut. Ministero della P.Istruzione) (15 ore) seguito il 6-7/03/1998 presso S.I.E.M. Società Italiana per l'Educazione Musicale a Paestum (SA).
- Convegno Nazionale sulle **Recenti Acquisizioni sulle Problematiche della persona Down** (16 ore) seguito il 5-6/12/1997 presso Associazione Italiana Persone Down sez. ter. Avellino e Istituto di Riabilitazione "Le Ville" di Avellino (AV).
- Corso di Aggiornamento su **Didattica dell'Educazione Musicale , Metodologia Kodaly** (12 ore) conseguito il 3/11/1996 presso S.I.E.M. Società Italiana per l'Educazione Musicale – sez. ter. di Nola (NA).
- Corso di aggiornamento su **Elementi teorici e pratici dell'improvvisazione** (20 ore) conseguito il 10/06/1996 presso S.I.E.M. Società Italiana per l'Educazione Musicale – sez. ter. di Nola (NA).
- Corso di Aggiornamento in **Animazione e Didattica Musicale interdisciplinare di base secondo i nuovi orientamenti** (40 ore) (aut. Provveditorato agli Studi di Napoli) conseguito il 14/04/1996 presso S.I.E.M. Società Italiana per l'Educazione Musicale – sez. ter. di Nola (NA).
- Corso di Aggiornamento in **Animazione e Didattica Musicale interdisciplinare di base secondo i nuovi orientamenti** (40 ore) (aut. Provveditorato agli Studi di Napoli) conseguito il 14/04/1996 presso S.I.E.M. Società Italiana per l'Educazione Musicale – sez. ter. di Nola (NA).
- Corso di Aggiornamento di **Pratica Pianistica** (40 ore) (aut. Provveditorato agli Studi di Napoli) conseguito il 03/03/1995 presso S.I.E.M. Società Italiana per l'Educazione Musicale – sez. ter. di Nola (NA).
- Diploma di **Perfezionamento di Pianoforte** tenuto dal **M° Aldo Ciccolini** presso Accademia Mugi di Roma conseguito il 13/12/1993.

Dati personali : Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003, n. 196 e smi.

C/mare di Stabia (NA), 07/05/2018

In fede
Sebastiano Cascone