

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CALCAGNILE CLAUDIA**

Indirizzo **RESIDENTE IN VIA LEUCA 210, DOMICILIATA IN VICOLO PATERNA 4, PALERMO**

Telefono **392-5206425**

Fax

E-mail **claudiacal84@libero.it**

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **29 marzo 1984**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **APRILE 2015 IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Circondariale Pagliarelli, Palermo**
  - Tipo di azienda o settore **Casa Circondariale**
  - Tipo di impiego **Conduzione di laboratorio di teatro sociale rivolte alle donne detenute all'interno della struttura**
- Principali mansioni e responsabilità **Ideazione e conduzione di attività espressive volte a favorire la riflessione, la formazione e la socializzazione della popolazione detenuta, attraverso l'utilizzo dei linguaggi teatrali.**
  
- Date (da – a) **MAGGIO- SETTEMBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CISS (Cooperazione Internazionale Sud Sud) Palermo**
  - Tipo di azienda o settore **Cooperazione Internazionale Sud Sud Progetto P.A.M.Net**
  - Tipo di impiego **Animatore/Performer nel progetto Mostra Rotte Migranti**
- Principali mansioni e responsabilità **Animatore e performer della mostra/gioco interattiva sull'esperienza della migrazione.**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **FEBBRAIO- LUGLIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arteca Onlus Palermo**
  - Tipo di azienda o settore **Arteca Onlus Associazione per la cooperazione e lo sviluppo educativo. Palermo**
  - Tipo di impiego **Conduzione di laboratorio di teatro sociale rivolto ad alunni della classe seconda della scuola media inferiore Federico II di Palermo**

- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e conduzione di attività ludico-espressive volte a prevenire la dispersione scolastica ed a favorire l'inclusione sociale di ragazzi a forte rischio psicosociale

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### MARZO 2013 SETTEMBRE 2014

Reparto di psichiatria del policlinico

Policlinico, azienda sanitaria provinciale. Palermo

Conduzione di laboratorio di teatro sociale rivolto ad utenti psichiatrici presso i Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

Conduzione di attività psico-corporea ed espressiva con valenza terapeutico-riabilitativa, attraverso tecniche del teatro sociale, rivolta ad utenti psichiatrici.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### AGOSTO 2013 –SETTEMBRE 2013

Cooperativa Sociale Utopia via Bertè 32 Milazzo (Messina)

Soc. cooperativa Sociale che ospita minori stranieri non accompagnati provenienti dai centri di accoglienza per migranti di Lampedusa

Ideazione e Conduzione di laboratorio di teatro sociale rivolto a minori stranieri presso il Castello di Milazzo (ME)

Ideazione e Conduzione di attività volte all'integrazione e all'inclusione sociale attraverso tecniche del teatro sociale rivolte a minori provenienti dai centri di accoglienza per migranti di Lampedusa.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### MARZO 2013 SETTEMBRE 2013

Centro di salute mentale mod.1 via Riolo (Palermo)

Centro di salute mentale. Azienda Sanitaria Provinciale.

Tirocinante

Partecipazione alla conduzione di percorsi individuali e gruppalı volti a favorire l'inclusione sociale di persone immigrate (Sportello ascolto per immigrati CSM1 Palermo) Utilizzo di strumenti clinici operativi (colloqui e test), valutazione psicodiagnostica, discussione casi clinici, osservazione dinamiche gruppo istituzionale

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

### SETTEMBRE 2012 MARZO 2013

Centro Siciliano di Terapia della Famiglia

Centro clinico di terapia familiare

Tirocinante

- Principali mansioni e responsabilità

Osservazione di sedute psicoterapeutiche individuali, di coppia e familiari, attraverso lo specchio unidirezionale. Partecipazione al lavoro di Equipe nella valutazione clinica sul caso; compilazione di schede osservative. Approfondimento teorico-pratico dell'approccio sistemico-familiare del modello milanese (Boscolo e Cecchin).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### GENNAIO 2006- GENNAIO 2012

Cooperativa Nuvole (Firenze), Associazione Ippodrillo (Torino)

Organizzazione eventi per bambini

Responsabile dell'organizzazione di eventi per bambini.

Conduzione di attività ludico-ricreative volte a favorire la crescita del bambino nel rispetto della sua autonomia ed individualità.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### SETTEMBRE 2010- MARZO 2011

Dipartimento di psicologia dell'università degli Studi di Torino

Università degli studi di Torino

Tirocinio

Collaborazione ad attività di ricerca attraverso il reperimento di materiale bibliografico e traduzioni. L'attività principale riguarda lo studio e la comprensione delle dinamiche di interazione madre-bambino attraverso le applicazioni pratiche dello strumento Child Attachment Interview. Lo studio si pone l'obiettivo di individuare le possibili cause e i possibili sviluppi dell'area socio-affettiva (difficoltà relazionali, sviluppo di comportamenti patologici) di soggetti cresciuti in contesti familiari disfunzionali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### MARZO 2010-GIUGNO 2010

Agenzia formativa, IAL CISL Piemonte, Istituto Addestramento Lavoratori, sede operativa Nichelino (To)

Scuola di orientamento formazione e addestramento professionale

Insegnante/ Collaboratrice

Attività di sostegno psicologico e didattico, individuale e in classe, rivolto ad un'allieva del terzo anno di scuola superiore con ritardo cognitivo e difficoltà nell'apprendimento. Collaborazione didattica con il corpo docente durante lo svolgimento delle lezioni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

### Febbraio 2014

Esame di stato per abilitazione alla professione di psicologo

Psicologia clinica

Psicologo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### MARZO 2009- MARZO 2012

Laurea magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Torino. Voto di laurea 105/110. Relatore tesi di Laurea: Prof. Fabio Veglia ("Il legame d'attaccamento e lo sviluppo delle competenze sociali in età scolare.")

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Psicologia clinica

Dottore Magistrale

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**NOVEMBRE 2007-GIUGNO 2009**

Scuola biennale di Teatro Sociale, Isole Comprese, Firenze.

Regia Drammaturgia, attorialità, conduzione laboratori con utenti psichiatrici, disabili e in comunità di recupero.

Attore ed operatore sociale.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**OTTOBRE 2002- LUGLIO 2008**

Laurea triennale in Psicologia clinica e di comunità, Facoltà di Psicologia Università degli Studi di Firenze.

Psicologia clinica

Dottore in teorie e tecniche di Psicologia Clinica e di Comunità

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**SETTEMBRE 1997-LUGLIO 2002**

Maturità Liceo Psicopedagogico "Siciliani" Lecce con votazione 93/100

Psicologia e pedagogia

Diploma di maturità psicopedagogica.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottimo livello di negoziazione, distinte capacità a lavorare in team, buone doti relazionali e comunicative acquisite durante l'esperienza di tirocinio presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.

Ottime capacità di Osservazione e Ascolto, acquisite durante l'esperienza di tirocinio presso il Centro Siciliano di Terapia della Famiglia. (Palermo)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Distinte capacità di motivare un gruppo di lavoro o una squadra. Alto livello di atteggiamento propositivo in virtù del raggiungimento propositivo di un obiettivo, raggiunto attraverso l'esperienza lavorativa all'interno della scuola Ial; Torino

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buon utilizzo Pacchetto office

Buon utilizzo dei Browser di navigazione internet

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### **Settembre 2013-**

##### **Spettacoli**

“Radiografie invisibili” performer, regia Paola Leone per residenza artistica K-now

“Ulysses” aiutoregia, attrice; regia Monica Cavato

Conduzione di laboratori teatrali. Performance

Frequenza ai seguenti laboratori teatrali:

##### **Marzo 2015**

Mimo e movimento drammatico condotto da Michele Monetta

##### **Febbraio 2014- aprile 2014**

“Mimo maschera e movimento”; “Dalla maschera nobile al volto velato”; “Biomeccanica della commedia dell’arte” condotti da Michela Monetta.

##### **Settembre 2010-giugno 2011**

Corso di teatro-danza condotto da Doriana Crema presso “Atelier Teatro Fisico Di Philip Radice Torino; Workshop di Mimo condotto da Patrizia Bizantini “Atelier Teatro Fisico Di Philip Radice.

##### **Ottobre 2007 - Luglio 2009:**

Laboratori teatrali con utenti psichiatrici e disabili diretti da Elena Turchi e Alessandro Fantechi, Isole Compresse Teatro, Firenze, in collaborazione con il centro diurno Fili e Colori, Firenze (affiancamento lavoro e conduzione teatrale, attrice)

##### **Spettacoli:**

“Kaspar Hauser”, regia di Alessandro Fantechi ed Elena Turchi.

“Conferenza su Amleto”, regia di Alessandro Fantechi ed Elena Turchi.

##### **Ottobre 2007 – Aprile 2009:**

Laboratori teatrali condotti da Alessandro Fantechi e Elena Turchi: “Attore Sociale – Teatro e Disabilità – L’attore come performer – Gioco, rito, Festa – Corpo e Spazio in scena – “Clown”

Laboratorio teatrale “Corpo rituale e Voce” diretto e condotto da Ewa Benesz

Laboratorio teatrale sulle tecniche del Teatro dell’Oppresso, condotto da Michele Radaelli

Laboratorio teatrale “Teatro e disabilità” condotto da Enzo Toma

Laboratorio su Performance e Nuovi Media condotto da Dejan Atanackovic

Laboratorio teatrale “Arti e Antropologia” condotto da Andrea Meloni

##### **Ottobre 2007 - Luglio 2008:**

Laboratorio teatrale diretto da Elena Turchi e Alessandro Fantechi, Isole Compresse Teatro, Firenze, presso comunità recupero tossicodipendenza La Pieve, Galceti, Prato (affiancamento lavoro e conduzione teatrale, attrice)

##### **Marzo 2007:**

Workshop di Psicodramma Moreniano, condotto dal Prof. Gasseau. (Torino)

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Distinte capacità organizzative nella realizzazione di attività riabilitative. Esperienze acquisite nella conduzione di laboratori teatrali con utenti psichiatrici. Ottime capacità nel favorire la socializzazione creando una occasione di confronto e conoscenza reciproca estesa a tutti attraverso le tecniche di espressione teatrale, acquisite attraverso la scuola Isole Compresse Teatro Firenze.

Buone capacità di adattamento e problem-solving sviluppate con l’esperienza decennale presso l’associazione C.N.G.(Associazione guide e scout Italiani).

## PATENTE O PATENTI

Patente B