



Curriculum Vitae Europass



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TARONI ANNA MARIA**
Indirizzo **VIALE VITTORIO VENETO, 58/A – 48018 FAENZA (RA) - ITALIA**
Telefono **+39 329 22 51 425**
Fax **+39 0546 66 02 49**
E-mail **annamaria@annamariataroni.it**
Web site **www.annamariataroni.it**

Nazionalità **ITALIANA**
Data di Nascita **31/05/1981**
Sesso **F**

Iscrizione registro professionale **APIART, n. 396**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settore di Specializzazione **DESIGN DELL'INFANZIA, DELLA DIDATTICA ED EDITORIA PER RAGAZZI, ATELIER, PROGETTAZIONE, FORMAZIONE, ARTETERAPIA.**

Esperienze Professionali
Date **Da Gennaio 2019**
Lavoro o posizione ricoperta **Progettazione e conduzione di percorsi di Arteterapia integrata con Associazione Ictus e Parkinson**
Nome datore di lavoro **A.L.I.C.E. Associazione per la lotta all'Ictus Cerebrale – Via Oriani, 44 - Ravenna**
Tipo di attività o settore **Arteterapeuta**

Date **Da Giugno 2018 ad oggi**
Lavoro o posizione ricoperta **Presidente dell'Associazione Culturale "La Stalla 1873 – Accademia di ricerca, formazione e sperimentazione".**
Tipo di attività o settore **Culturale, ricerca, sperimentazione, formazione**

Date **Da Aprile 2018 ad oggi**
Lavoro o posizione ricoperta **Progettazione e conduzione di percorsi di Arteterapia con Associazione Alzheimer Ravenna e con il Centro Disturbi Cognitivi e Demenza dell'Ausl della Romagna**
Nome datore di lavoro **Associazione Alzheimer, Via Oriani, 44 – Ravenna (RA)**
Tipo di attività o settore **Arteterapeuta**

Date **Da Settembre 2017 a oggi**
Lavoro o posizione ricoperta **Coordinatrice del Dipartimento di Arteterapia c/o Museo Carlo Zauli, membro del Comitato Scientifico.**
Nome datore di lavoro **Lavoro svolto in libera professione**
Tipo di attività o settore **Arteterapeuta, ricerca, formazione**

Date	Da Settembre 2017 a oggi
Lavoro o posizione ricoperta	Arteterapeuta c/o Studio Pedagogico Epoché
Nome datore di lavoro	Lavoro svolto in libera professione
Tipo di attività o settore	Arteterapeuta, formatrice, conduttrice di gruppi, attività di ricerca.
Date	Da Giugno 2016 a oggi
Lavoro o posizione ricoperta	Organizzatrice, responsabile del gruppo, arteterapeuta
Principali attività e responsabilità	Progetto SenSInViaggio. Conduzione del gruppo all'interno di giornate esperienziali sul territorio nazionale
Nome datore di lavoro	Viaggi Erbacci, C.so Mazzini, 23/a – Faenza (RA)
Tipo di attività o settore	Arteterapia, Viaggi, Sociale
Date	Da Giugno 2016 a oggi
Lavoro o posizione ricoperta	Arteterapeuta, collaboratrice dell'Avv. Stefano Franchi nei progetti di "Arteterapia e Legalità"
Principali attività e responsabilità	Conduzione del gruppo in laboratori di arteterapia e legalità
Nome datore di lavoro	Lavoro svolto in libera professione e all'interno di Scuole di ogni ordine e grado
Tipo di attività o settore	Arteterapia, legalità, prevenzione, sociale
Date	Da maggio 2015 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperta	Arteterapeuta
Principali attività e responsabilità	Arteterapia di gruppo nei contesti di disagio Petit Jonas, P.zza dei Martiri 5/2, Bologna (BO)
Nome datore di lavoro	Laboratori all'interno delle scuole insieme a psicoanaliste di Petit Jonas
Tipo di attività o settore	
Date	Dal 2011 al 2015
Lavoro o posizione ricoperta	Progetto GO ITALY, coordina laboratori d'arte con ragazzi americani, futuri musicisti, della Susquehanna University (Pennsylvania USA), per scoprire connessioni fra arti differenti.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento, progettazione, ricerca, svolgimento attività laboratoriali
Nome datore di lavoro	Ass.ne Saxarts, Via Riccione 18 – Faenza (RA)
Tipo di attività o settore	Laboratoriale. Attività di ricerca e formazione
Date	Luglio 2011/Dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperta	Comitato di Redazione della Rivista DADA, la prima rivista d'arte per bambini (trimestrale d'arte)
Principali attività e responsabilità	Ricerca, formazione, scrittrice
Nome datore di lavoro	Edizioni Artebambini, Via del Gandolfo 5/G, Valsamoggia – Loc. Bazzano (BO)
Tipo di attività o settore	Settore editoriale e laboratoriale. Attività di ricerca e formazione, grafica.
Date	Anno Accademico 2010/2011
Lavoro o posizione ricoperta	Docenza e consulenza universitarie c/o ISIA di Faenza con la qualifica "atelierista, designer per l'arte, la didattica e gli aspetti pedagogici del bambino", collaborando con il Prof. Mauro Mami e l'azienda TRIAL di Forlì (FC).
Principali attività e responsabilità	Docenza in classe, attività di ricerca, sperimentazione, formazione. Relatrice e consulente tesi
Nome datore di lavoro	ISIA, Corso Mazzini, Faenza (RA)
Tipo di attività o settore	Formazione, docenza, sperimentazione, ricerca, design, consulente.
Date	Gennaio/maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperta	Collaboratrice dell'Università per adulti di Faenza
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e gestione evento "Cultural Migration in Autobiography". Al progetto sono state presenti 6 nazioni (Italia, Germania, Lettonia, Polonia, Portogallo, Romania). Conduzione laboratori per adulti sull'identità e biografia. A fine del percorso è stata

allestita una mostra nella Galleria Comunale.

- Date **Settembre 2010/ Febbraio 2013**
Lavoro o posizione ricoperta Realizzazione di progetti didattici, laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, formazione, centri di lettura, progetti editoriali, contatto con artisti e illustratori per organizzare eventi. Gestione e organizzazione della Segreteria Territoriale.
Principali attività e responsabilità Edizioni Ardebambini, Via del Gandolfo 5/G, Valsamoggia – Loc. Bazzano (BO)
Tipo di attività o settore Laboratoriale, formazione, ricerca, organizzazione eventi, progettazione, grafica.
- Date **Da settembre 2009 ad oggi**
Lavoro o posizione ricoperta Responsabile della sezione didattica del Museo Carlo Zauli di Faenza
Principali attività e responsabilità Valorizzazione collezione museale, laboratori, atelier, spazio di sperimentazione, ricerca, formazione
Nome datore di lavoro Lavoro svolto in libera professione
Tipo di attività o settore Ricerca, formazione, sperimentazione, visite guidate. Attività laboratoriali.
- Date **Novembre 2009/Maggio 2011**
Lavoro o posizione ricoperta Atelierista c/o Comune di Imola. Ha vinto il concorso per esperti esterni.
Principali attività e responsabilità Coordinazione e conduzione di laboratori nelle scuole dell'infanzia, integrati con la programmazione scolastica.
Nome datore di lavoro Comune di Imola, Via G. Mazzini, 4 – Imola (BO)
Tipo di attività o settore Progettazione, conduzione attività, organizzazione lavoro con le insegnanti
- Date **Settembre 2005/Maggio 2007**
Lavoro o posizione ricoperta Atelierista e Formatrice FISM (Federazione Italiana Scuole Materne Private) della provincia di Ravenna.
Principali attività e responsabilità Progettazione e gestione laboratori per le scuole della provincia di Ravenna e formatrice.
Nome datore di lavoro FISM, Piazza Arcivescovado, 11 – Ravenna (RA)
Tipo di attività o settore Atelierista, formatrice, organizzazione e gestione gruppi.
- Date **Anno Accademico 2005/2006**
Lavoro o posizione ricoperta Collaborazione con i dottorandi (Dott. Roberto Gris e Dott.ssa Anna Cappelletti) del **Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive – Laboratorio di Comunicazione e Narratività, Università di Trento (TN)**, coordinato dal Prof. Marco Dallari, per ricerche relative a laboratori artistico/narrativo/corporei.
Principali attività e responsabilità Attività di ricerca, formazione, sperimentazione in ambito educativo.
Sperimentazione e ricerca di nuovi stili educativi attraverso l'arte. Realizzazione laboratori con l'utilizzo di materiali vari e performance di teatro attraverso la metacognizione narrativa.
Nome datore di lavoro
Tipo di attività o settore
- Date **Maggio 2004/Dicembre 2006**
Lavoro o posizione ricoperta Collaborazione con la sezione didattica "giocare con l'arte" del MIC di Faenza, nella gestione della stessa sezione didattica
Principali attività e responsabilità Conduzione attività didattiche legate alla manipolazione dell'argilla, produzione progetti innovativi per trasformare il museo in un grande luogo di racconti. Organizzazione e collaborazione con realtà museali presenti su tutto il territorio nazionale. Conduzione, con specifiche attività, dello scambio internazionale tra associazioni di disabili.
MIC, Via Baccarini, 19, Faenza (RA)
Tipo di attività o settore Ricerca, formazione, sperimentazione, didattica, laboratoriale.
- Date **2000/2007**
Lavoro o posizione ricoperta Gestione per conto della Cooperativa di Cultura Popolare di Faenza, di atelier d'arte collegati ai libri, letture animate c/o le Biblioteche decentrate di Reda e Granarolo (RA).
Principali attività e responsabilità Animazione alla lettura, progetti ponte con le scuole, spazi laboratoriali per famiglie.

Nome datore di lavoro	Cooperativa di Cultura Popolare, Via Castellani, 25 – Faenza (RA)
Tipo di attività o settore	Animazione alla lettura, realizzazione di spazi creativi per famiglie, atelier d'arte per scuole
Date	Dal 2000 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperta	Atelierista, Formatrice, Arteterapeuta (dal 2016)
Principali attività e responsabilità	Organizzazione, progettazione, ricerca, svolgimento laboratori formativi ed esperienziali su tutto il territorio nazionale, con tecniche sperimentali ed innovative.
Nome datore di lavoro	Scuole di ogni ordine e grado, comuni, enti, associazioni, spazi culturali.
Tipo di attività o settore	Formazione adulti, laboratori scuola e in contesti culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **Gennaio 2016 a Dicembre 2016 – 3° ANNO DI CORSO**
- Nome e tipo di istituto **Corso triennale di FORMAZIONE IN ARTE TERAPIA**
Pro Civitate Christiana “La Cittadella di Assisi”, Via degli Ancajani, 3 – Assisi (PG)
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio *Arte terapia: Dinamiche di gruppo, Arteterapie Materiali e Tecniche, Arteterapia e artiterapie: interventi integrati, Applicazioni Cliniche, Arteterapia e Psicoanalisi.*
- Qualifica conseguita **ARTETERAPEUTA, con votazione 100/100 e lode**
- Date **Gennaio 2015 a Dicembre 2015 – 2° ANNO DI CORSO**
- Nome e tipo di istituto **Corso triennale di FORMAZIONE IN ARTE TERAPIA**
Pro Civitate Christiana “La Cittadella di Assisi”, Via degli Ancajani, 3 – Assisi (PG)
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio *Arte terapia: Applicazioni cliniche, Nozioni di psicologia e psicoterapia, il linguaggio dell'arte e narrazione del sé, il metodo dell'Arte Terapia, Arte Terapia e psicoanalisi, Arte Terapia e tecniche.*
- Qualifica conseguita **Arteterapista (tecnico di)** - Superamento esami (100/100 e lode) ed ammissione al terzo anno di corso.
- Date **Gennaio 2014/ Novembre 2014 – 1° ANNO DI CORSO**
- Nome e tipo di istituto **Corso triennale di FORMAZIONE IN ARTE TERAPIA**
Pro Civitate Christiana “La Cittadella di Assisi”, Via degli Ancajani, 3 – Assisi (PG)
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio *Arte terapia: materiali e tecniche, modelli e metodi. ArteTerapia e psicoanalisi. Psicologia e psicoterapia, Il linguaggio dell'Arte, Storia dell'ArteTerapia, Arte Terapia e Arti Terapie, Profilo Professionale, Applicazioni Cliniche.*
- Qualifica conseguita **Superamento esami (98/100) ed ammissione al secondo anno di corso.**
- Date **Novembre 2005 - 18 Maggio 2006**
- Nome e tipo di istituto **ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche), Corso Mazzini – Faenza**
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio *Ricerca e approfondimento su metodologie didattiche attraverso atelier fra arte e narrazione. Ricerca, studi pedagogici, workshop in continuo contatto e relazione con i bambini e il Dott. Roberto Gris (Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive).*
- Qualifica conseguita **Diploma di Laurea - Il Livello in design del prodotto e progettazione con materiali avanzati – atelier di ricerca “Made in Italy” – Design per l'infanzia/didattica.**
- Livello nella classificazione **110/110 e lode**
- Date **Novembre 2000 - 19 Maggio 2005**
- Nome e tipo di istituto **ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche), Corso Mazzini – Faenza**
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio *Progettazione, Ricerca, Disegno Tecnico, Storia dell'Arte e design, Semiotica, Tecnologia dei Materiali e ingegnerizzazione del prodotto, Laboratori di foggatura, plastica, ceramica. Relazione e collaborazioni progettuali con differenti aziende che*

producono oggetti di design (Alessi, Bormioli...)

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione
 - Date
- Nome e tipo di istituto
- Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Diploma di Laurea in DESIGN

110/110 e lode

Settembre 1994/Maggio 2000

ISTITUTO STATALE D'ARTE PER LA CERAMICA "G. BALLARDINI"

C.so Baccarini – Faenza (RA)

Letteratura, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Storia dell'Arte Ceramica, Progettazione, Plastica, Formatura, Decorazione, Tecnologia dei Materiali, Disegno dal vero, Disegno Tecnico

Maturità artistica – Diploma sperimentale di Arte Applicata

98/100

TIROCINI FORMATIVI

Settembre 2015 a Ottobre 2016 – Tirocinio c/o **PIPPI CALZELUNGHE di JONAS – Fano** (Centro di Clinica Psicoanalitica fondato da Massimo Recalcati).

Maggio 2015 a Giugno 2016 – Tirocinio c/o **PETIT JONAS - Bologna** (Centro di Clinica Psicoanalitica fondato da Massimo Recalcati) con il progetto di *psicoanalisi sociale* "Le parole delle mani". Il progetto si sviluppa all'interno delle scuole del quartiere Pilastro e San Donato di Bologna (BO).

Maggio 2004/Maggio 2006 – Stage c/o **Laboratorio "giocare con l'Arte"** (fondato da Bruno Munari) del MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche) di Faenza (RA).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Sono una persona socievole, positiva che ama i viaggi, la ricerca e la scoperta. Dai viaggi attingo sempre spunti per costruire nuovi percorsi. Ho ottime capacità comunicative, organizzative e sempre voglia di fare e imparare cose nuove. Sono una persona dinamica e flessibile, pronta a mettersi in discussione per scoprire tutte le strade possibili. La manualità sviluppata durante gli anni di studio e il lavoro in botteghe ceramiche mi aiuta a dare forma a tutte le idee.

Prima lingua Italiano

Altre lingue Inglese, Francese

Capacità di lettura Buono

Capacità di scrittura Buono

Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buono spirito di gruppo;
Capacità di adeguamento a gruppi multiculturali;
Capacità di relazionarsi con gruppi eterogenei di persone;
Ottima capacità comunicativa (sia scritta che orale);
Ottima capacità di relazionale (accoglienza, condivisione...);
Attitudine all'ascolto e al confronto;
Flessibilità nello svolgere più compiti differenti;
Attitudine a svolgere pubbliche relazioni in contesti differenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Leadership (coordino gruppi di insegnanti, adulti, bambini e adolescenti in progetti laboratoriali e di crescita);
Spiccata capacità logistica/organizzativa;
Gestione e ideazione progetti su tutto il territorio nazionale;
Buona attitudine a gestire progetti di gruppo (in grande e piccolo gruppo, organizza progetti in tutta Italia);
Flessibilità nell'organizzazione e progettazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Computer conoscenza ed utilizzo sistema operativo windows, pacchetto office;
programmi di grafica (Corel Draw, Photoshop);
programmi modellazione 3d (Rhino e 3d studio max);
programmi disegno tecnico (Autocad);
utilizzo della rete (internet) e posta elettronica;
utilizzo e conoscenza SocialNetwork ;
stampanti, scanner, macchine fotografiche digitali.
Per il lavoro manuale utilizza qualsiasi attrezzo che occorra per la realizzazione del progetto: seghe, cutter, trapani, aerografi, forni ceramici, tornio...
Le conoscenze sopra elencate sono state acquisite negli anni di studio e approfondite in quelli di lavoro anche durante seminari formativi e workshop.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Arteterapistiche (triennale di Arteterapia "Cittadella della Formazione" Pro Civitate Christiane - Assisi)
Teatrali (dal 2007 al 2011 - tempo libero) ha fatto parte della compagnia teatrale "Berton" di Faenza, prima frequentando il laboratorio di Teatro, poi come attrice negli spettacoli;
Artistico/Manuali:
Laboratoriali/tecniche (dal 2000 al 2006 - ISIA) ha lavorato nei laboratori di foggatura, modellazione legno e polimeri, laboratori ceramici;
Decorazione ceramica (estate 2000) all'interno di botteghe faentine;
Modellazione e decorazione ceramica (dal 1994 al 2000 Istituto d'Arte "G. Ballardini");
Disegno dal vero (all'interno della formazione scolastica)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Da sempre ha svolto attività sportiva non agonistica: ginnastica ritmica/artistica, pallavolo, nuoto, equitazione, karate stile shotokan, pilates.
E' stata impegnata nella Parrocchia come catechista, educatrice, animatrice di attività ed ha fatto parte del gruppo teatrale.

PATENTE Automunita – Patente B

INFORMAZIONI COMPLEMENTARI

Pubblicazione libro:

Anna Maria Taroni, *La Filanda delle Emozioni*, Recanati: 2017, Rusconi Editore.

Pubblicazione FISM (Ravenna): **ATELIERANDO** – Racconti di laboratori itineranti – A.S. 2005-2008

Pubblicazione articoli:

- Anna Maria Taroni, (2014), IL GUSTALIBRI – leggere per i più piccoli... quando il libro si gusta con il corpo, *Andersen*, numero 317, pp. 18/21
- Anna Maria Taroni, (ott/dic 2012), BERTA LA LUCERTOLA – un laboratorio tra emozioni, luci, stelle, notti e sogni! – *Rivista DADA “LA LUCE”*, anno VII n. 28, pp. 46/49.
- Anna Maria Taroni, (ott/dic 2012), GIOCHI DI LUCE, *Rivista DADA “LA LUCE”* anno VII n. 28, pp. 44-45.
- Anna Maria Taroni, (ott/dic 2012), LANTERNE CHE PASSIONE - *Rivista DADA “LA LUCE”*, anno VII n. 28, p. 42.
- Anna Maria Taroni, (ott/dic 2012), MIRA ZOZO – un abbraccio di luce, *Rivista DADA “LA LUCE”*, anno VII n. 28, pp. 12-13.
- Anna Maria Taroni, (luglio/sett 2012), GIOCARE CON HARING – sperimentazioni d’arte al Museo Carlo Zauli di Faenza, *Rivista DADA “KEITH HARING”*, anno VI n. 27, pp. 32/37.
- Anna Maria Taroni, (luglio/sett 2012), LIBRI EXPAND – un libro fatto di immagini ludiche, che richiamano un mondo giocoso, pop e colorato, *Rivista DADA “KEITH HARING”*, anno VI n. 27, pp. 28/29.
- Anna Maria Taroni, (aprile/giugno 2012), A REGOLA D’ARTE – Sperimentazioni d’arte al Museo Carlo Zauli, *Rivista DADA “IL SURREALISMO”*, anno VI n. 26, pp. 44/47.
- Anna Maria Taroni, (gennaio/marzo 2012), INCONTRI – *Colore blu come filo conduttore del percorso Progettare, conoscere, fare a scuola*, *Rivista DADA “IL BLU”*, anno VI n. 25, pp. 47/49.
- Anna Maria Taroni, (ott/dic 2010), QUADRI ALLA BAJ – *Giochi e sperimentazioni per conoscere un grande artista neo-dada*, *Rivista DADA “DADAISMI”*, anno V n. 20, pp. 48-49.
- Anna Maria Taroni, (2006), COSA CI PASSA PER LA TESTA?, *Rivista INFANZIA*, fascicolo 1-2, volume 1, pp. 33-34.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679, al Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

FIRMA

